

Kulturfahrplan

Werbellinsee-Grundschule, Berlin-Schöneberg

Bestandsaufnahme der kulturellen Aktivitäten der Schule (2016)



Schlaglichter – Kulturschule der Zukunft

Einige Befragungsergebnisse aus dem Kollegium bei der GK am 27.04.2016



Kulturfahrplan Werbellinsee-Schule

1. Folgende Aspekte unseres Leitbildes finden sich in unserem Kulturfahrplan wieder:

- Schule als Lebensraum gestalten: verantwortungsvolles und kreatives Gestalten unserer Schule, Brücken bauen zu außerschulischen Lernorten
- auf unterschiedlichen Wegen zum Ziel gelangen: Aufgreifen der unterschiedlichen Lernvoraussetzungen und Erfahrungen der Kinder, Ermöglichen eines gemeinsamen und eines differenzierten Lernprozesses
- lebenslanges Lernen anbahnen: Schaffen eines angstfreien und fehlerfreundlichen Lernklimas
- Transparenz herstellen: Schulleitung und Pädagog*innen informieren Eltern und Schüler*innen sowie sich gegenseitig über Absichten, Pläne und Meinungen
- Neue Wege finden und erproben: das Lernen und Leben in unserer Lernoase kreativ und verantwortlich in der Hand behalten

2. Vision:

- Kulturelle Bildung als zentraler Bestandteil des Curriculums:
d.h. Verbindung mit Medien- und Sprachbildung, Verbindung zu möglichst vielen / allen Fächern, Zugang zu kulturellen Bildungsangeboten für alle Kinder, als Merkmal eines inklusiven Unterrichts

3. Ausgangssituation:

- lange Tradition umfangreicher kultureller Bildung im unterrichtlichen und außerunterrichtlichen Angebot (vgl. Bestandsaufnahme)
- Schwierigkeiten: Rhythmisierung: durch Wechsel von Angeboten durch Kooperationspartner und Unterricht zeitlich sehr straffe Organisation nötig (Gefühl von „Hetze“ bei Kindern und Pädagog*innen), Zugang zu kulturellen Angeboten teilweise kostenpflichtig, dadurch Teilhabe aller Kinder eingeschränkt (vgl. auch Stärken-Wünsche-Analyse), teilweise geringe Partizipation der Schülerinnen und Schüler in der Entwicklung und Ausgestaltung der Projekte (haben eher Angebotscharakter)

4. Ziele:

- 4.1. Verbindung der kulturellen Inhalte mit dem Raum-Zeit-Konzept
- 4.2 Berücksichtigung des Aspektes „Ästhetik und Wohlbefinden“ bei der Raumgestaltung
- 4.3 Einbeziehen kultureller Bildungsziele in den Projekttag
- 4.4 stärkere Partizipation der Schüler*innen bei der Umsetzung des Theaterprojektes
- 4.5 Ausweitung des Theater- und Musicalprojektes auf andere Klassen bei gleichzeitigem Verzicht auf Eigenbeiträge der Schüler*innen
- 4.6 Überprüfung der kostenpflichtigen Angebote bezüglich der zeitlicher und finanzieller Alternativen
- 4.7 Sichtbarmachung von kulturellen Aktivitäten in der Schule (innen & außen)
- 4.8 Verbesserung der Vernetzung der Kolleg*innen untereinander, Kooperation bei kulturellen Aktivitäten und anderen Projekten
- 4.9 Ausbau & Festigung der Zusammenarbeit mit Künstler*innen und Kulturinstitutionen
- 5.0 Strukturelle Verankerung kultureller Projekte in den Schulalltag

5. Maßnahmen zu

4.1 Verbindung der kulturellen Inhalte mit dem Raum-Zeit-Konzept

Was	Wer	Wann
Bestandsaufnahme Schulprogramm	Kulturbeauftragte	März 16
Befragen des Kollegiums nach Ideen, Wünschen, Vorstellungen	Kulturagent	4. GK im April 16
Entwickeln des Kulturfahrplanes unter Berücksichtigung des EV „neue Raum-Zeit-Struktur an der WBS“	Kulturbeauftragte und SL	Mai / Juni 16
Vorstellen Kulturfahrplanes in der STG	SL	
Vorstellen des Kulturfahrplanes auf GK	Kulturbeauftragte	27.6.16
Erweiterung des Schulleitbildes um den Punkt „Kulturelle Bildung“	SL, Kulturrunde	

4.2 Berücksichtigung des Aspektes „Ästhetik und Wohlbefinden“ bei der Raumgestaltung

Was	Wer	Wann
Projekt „mein Arbeitsmöbel“ in JüL und Jg. 5	Bbb / Team 5	Sept. 16

		– Dez. 16
Auswertung des Projektes unter ästhetischen und funktionalen Aspekten, Präsentation Kulturagenten-Projekte	BBB / Team 5 Kulturrunde, SuS, Künstler	Dez. / Jan.16
Konzeptionelle Überlegungen zur Fortführung des Projektes bzw. zu weiteren Projekten	Kulturbeauftragte	für Herbst 2017

4.3 Einbeziehen kultureller Bildungsziele in den Projekttag (ggf. 1 kulturelles Projekt im Jahr)

Gründung einer Arbeitsgruppe „Kultur“ (PädagogInnen, Eltern, Kinder??)	Kulturbeauftragte, Kulturagent, SL	Ab April 17
Entwickeln zentraler kultureller Bildungsstandards auf der Basis des RLPs sowie der vorhandenen Angebote an der WBS, die in die Projektarbeit einfließen	AG „Kultur“	
Entwickeln eines Projektes unter der Federführung „Kultur“ für den Projekttag	BBB, Jg. 5	
- noch in Bearbeitung, Aufgabe für die erweiterte Kulturgruppe – siehe auch Punkt 5.0		

4.4 Stärkere Partizipation der Schülerinnen und Schüler bei der Umsetzung des Theaterprojektes

Entwicklung eines Projektplanes „Theater“ gemeinsam mit SchülerInnen, PädagogInnen und TheaterpädagogInnen	Team 4	Jan. 17 – März 17
-> Neue Projekt - (Theater) Formate ausprobieren Durchführung des Theaterprojektes Unheimlich heimlich! Dem Geheimnis auf der Spur	Künstlergruppe Creaturephonic & Friends, Drittklässler der JüL-Klassen „Wolke, Wind, Wasser“, Klassenlehrerinnen Julia Winterstein, Kerstin Bräunig und Michaela Regel	8.- 14.11.17
Auswertung des Theaterprojektes im Hinblick auf die langfristige Weiterarbeit/ Evtl. Andockung der Projektform in die regelmäßige Jahresplanung der Schule.	Team 4 und Kulturbeauftragte, Kulturrunde	Ende November 17

4.5 Ausweitung des Theater- und Musicalprojektes, auf andere Klassen bei gleichzeitigem Verzicht auf Eigenbeiträge der SchülerInnen

Auswertung des bisherigen Musical-Projektes im BBB-Team (positive, negative Erfahrungen)	BBB	
Befragung der anderen JÜL-Teams nach Wünschen / Möglichkeiten für ein Musical-Projekt	Kultur-AG, StK	
Ggf. Durchführung eines Musical-Projektes im 2. Hj unter neuen Bedingungen	Ggf. anderer Strang??	
Kooperation Musical-Projekt mit externen Kultur-Partner?	Kulturrunde	

4.6 Überprüfung der kostenpflichtigen Angebote bezüglich der zeitlicher und finanzieller Alternativen

Bestandsaufnahme kostenpflichtiger Angebote im Ganztage (Schulvormittag)	FZB, SL	
Vorstellen und Diskussion der Ergebnisse in allen Gremien (GK, SV, SK, GEV),		
Entwickeln von zeitlichen Alternativen	FZB, SL, Koop-Partner	
Entwickeln von inhaltlichen Alternativen	Kultur-AG,	
Planung von weiteren Kulturprojekten auf der Basis der Ergebnisse	Kulturrunde - Kulturagent	
Weiterführrunde Qualifizierungen/Infoveranstaltungen zum Thema Drittmittelakquise		

4.7 Sichtbarmachung von kulturellen Aktivitäten in der Schule (innen&außen)

Was	Wer	Wann
Präsentationstage z.B. Möbel-/und Fotoprojekt	Kulturgruppe	15. Dez. 2016
Präsentation Flashmob Sommerfest		8. Juli 2017
Präsentationstag Möbel-Raumprojekt Thomas Wienands Instrumentenbauprojekt Hajo Toppius, Sascha Schneider		Mitte Dezember 2017
Schülerzeitung, Bericht über Projekte	Anke	

<p>Homepage u.a. Sichtbarmachung des Möbel-/und Fotoprojekts, Bilder und Video</p> <p>Flashmobprojekt aus dem Sommer wurde auf die Homepage gestellt.</p> <p>Sichtbarmachung „Wir sind eine Kulturschule“</p> <p>Präsentation der Kulturellen Aktivitäten ist fester Bestandteil auf der Schulhomepage und weiteren Infostellen geworden</p>	Herr Schnellen	2018
--	----------------	------

4.8 Verbesserung der Vernetzung der KollegInnen untereinander, Kooperation bei kulturellen Aktivitäten und anderen Projekten

Was	Wer	Wann
Informationswand „Kultur“, kontinuierliche Darstellung von Projekt (prozessen)	Kulturgruppe	September
Runder Tisch Kultur Planung des Flashmobs mit der Tanztangente	Kulturgruppe, Tanztangente	März
Planungstreffen Theaterprojekt mit der Künstlergruppe Creaturephonic & Friends	Kulturgruppe, Jül-Kolleg*innen	März
Planungstreffen Kulturprojekte 2017 // Projekte nach den Sommerferien	Kulturgruppe, Kolleg*innen	Apri Anträge zum 1.7. und 1.10.17
Aufwachsen der Kulturrunde/ Konzeptionstreffen/ Strukturelle Einbindung Kultur im Stundenplan/ Reflexionstreffen/ Visionsworkshop Zukunft Kulturschule	Erweiterte Kulturgruppe	Anfang/ Mitte 2018

4.9 Ausbau & Festigung der Zusammenarbeit mit Künstlern und Kulturinstitutionen

Was	Wer	Wann
Bestandsaufnahme von Kooperationen	Kulturgruppe	
Projekte und Kooperationen als fester Bestandteil des Schullebens	Kulturgruppe	September- Dezember

Ausbau der Kulturprojekte durch die Zusammenarbeit mit externen Künstlern: u.a. (Kulturagenten-Programm) Zusammenarbeit mit Thomas Wienands (Möbelbauprojekt), Swen Siewert (Fotoprojekt) Workshop Bauhaus-Archiv		2016
Präsentation des Möbelprojekts beim Landesnetzwerktreffen des Kulturagenten-Programms	Kulturgruppe	23.3.17
Planung und Durchführung Flashmob beim Sommerfest 2017 mit allen SuS und LuL in Zusammenarbeit mit der Tanztangente	Kulturgruppe, Kollegium, Tanztangente	Antrag: 1.4. Projektzeitraum: 7.-9.7.17
Theaterprojekt mit 3. Klässlern der Jül-Klassen und der Künstlergruppe Creaturephonic & Friends	Kulturgruppe Creaturephonic & Friends, Klassenlehrerinnen Jül- „Wolke, Wind, Wasser“	Projektwoche: 8.-14.11.17 Präsentation: 14.11.17
Weiterführung der Kooperation mit dem Architekten Thomas Wienands „Möbel/Raumprojekt“ Neue Kooperation mit dem Büro für Kulturangelegenheiten (Hajo Toppius, Sascha Schneider)	Kulturrunde + neue Lehrer*innen aus dem Kollegium + erweiterte Kulturlehrerrunde, Team	01.09. – 31.12.17
Forschertag meets ART – Projekte siehe Tabelle unten	Kulturrunde + neue Kolleg*innen aus dem Kollegium Vergrößerte Kulturrunde Einbeziehung verschiedener Akteure aus dem Schulumfeld	Sommer 2018

5.0 Strukturelle Verankerung kultureller Projekte in den Schulalltag

<p>Wo stehen wir nach zwei Jahren Kulturagenten-Programm Reflexionstreffen</p> <p>Im Zeitraum Oktober 2017 bis März 2018 wird sich die Kulturrunde verstärkt in die strukturelle Verankerung der Kulturellen Aktivitäten in den Schullalltag kümmern.</p> <p>Es werden verschiedenen Strategien beleuchtet, wie die Projekte stärker in den Schulalltag, den Projekttag und in die Teamstruktur der Schule integriert werden können.</p>	<p>Kulturrunde, Erweiterte Schulleitung, Teams</p> <p>Integration von Kulturprojekten in die Struktur des Forschertages – erste Versuche – siehe Tabelle „Forschertag meets ART“</p>	<p>Oktober 2017 bis März 2018</p> <p>Auswertung der Ergebnisse nach den Sommerferien 2018</p> <p>Weitere Strategien und neue Vorhaben für 2019 planen</p>
<p>Bei dem Treffen Herbst 2018 wird auch ausgewertet: Was haben wir erreicht? Welche Entwicklungsschritte stehen an? Welche Chancen und Schwierigkeiten haben wir identifiziert?</p>		
<p>Mai 2019 Die Kulturrunde wird sich für das Folgeprogramm Kulturagenten für kreative Schulen Berlin bewerben.</p> <p>Dafür wird es eine Reflexionssitzung der bisherigen Arbeit geben</p>	<p>Ideensammlung für mögliche Refenzschulangebote</p>	
<p>2020 Bewerbung als Referenzschule</p>	<p>Kulturrunde; Kulturagent</p>	<p>Vorstellung auf GK ; Fortschreibung Kulturfahrplan Ziele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verstetigung des erweiterten Kunst- und Kulturverständnisses - Verankerung eines

		Begriffes von ästhetischem Forschen in der inklusiven Schule - Öffentlichkeitsarbeit - Modell für andere Schule (Beteiligung aller am künstlerischen Prozess)
Schrittweise Aufbau einer Kooperation mit Feldtheater	Kuturrunde	Ziele: - Festigung des partizipativen Verständnisses von Theaterarbeit - inklusive Theaterarbeit: jeder mit seinen Stärken und Schwächen - Aufbau einer tragfähigen Kooperation
Mai 2020 Durchführung eines Schulentwicklungstages zum ästhetischen Forschen	Kulturrunde; gesamtes Kollegium; Caroline Kähler ansprechen	Ziele: - Vertiefung des Verständnisses von ästhetischem Forschen im Kollegium Vorbe- reitung der Projekt- woche

Mai 2021 Schulentwicklungstag zum „Ästhetischen Forschen“	Kulturrunde; Beteiligung von kooperierenden Künstler, wenn möglich	-
Projektwoche mit dem Schwerpunkt „ästhetisches Forschen“	Kulturrunde; AG Projektwoche; alle Klassen	Ziele: - Beteiligung der gesamten Schulöffentlichkeit - Präsentation als Referenzschule - Erfahrung von Kultur als Möglichkeit der partizipativen Aneignung von Wirklichkeit

Mit dem Projekt **"Forschertag meets ART"** möchte die Schule beim wöchentlich stattfindenden Forschertag neue künstlerische Lernwege in Zusammenarbeit mit Künstler*innen erproben.

Der Forschertag findet einmal in der Woche statt und orientiert sich an einem ganzheitlichen, lernbereichsübergreifenden Unterricht und an der Lebenswelt der Kinder. Das projektorientierte

Lernen bietet Raum für Unterrichtsgespräche, Erforschungen, kreative, lebendige Auseinandersetzungen mit unterschiedlichsten Themen aller Lernbereiche. Zudem bietet der Forschertag in dem Wochenplan der Schule ein großzügiges Zeitfenster, um unterschiedliche Forscherthemen der Schüler*innen und Teams mit Hilfe künstlerischer Herangehensweisen angemessen zu bearbeiten. Hierfür werden in vier Projekten die jeweiligen Forscherthemen mit künstlerischen Mitteln erforscht und bearbeitet. Bei den Einzelprojekten handelt es sich um die folgenden vier Kooperationen mit Künstler*innen - die Projekte sind zeitlich auf die Teamgröße und das jeweilige Vorhaben angepasst:

WAS	WER	KÜNSTLER*INNEN	TERMINE	INFO
Forscherthema „Nordsee“ Erarbeitung einer Nordsee-Klangcollage-Hymne aus Beatboxelementen	Klasse 5a, 5b, 5c 75 Schüler*innen Begleitender Lehrer: Christopher Heep	 Philippe Zeidler („ChloroPhil“) Beatboxer	Workshops am 25. und 26.04.2018	
Malprojekt zum Forscherthema „Wasser“ Neugestaltung Tafelbild im Foyer	Team BBB 75 Schüler*innen Begleitende Lehrerinnen: Petra Sporrer, Maja Schermeyer	 massoud graf-hachempour Bildender Künstler, Kunstvermittler	Workshops Mittwoch, 09.05. Mittwoch, 16.05 und Mittwoch, 23.05.2018	
Nonverbales Arbeiten, Gewaltpräventive Körperarbeit und Entwicklung eines Gestenrepertoires mit der Willkommensklasse	Willkommensklasse Begleitende Lehrerin: Anne Lindner		Workshops 24.05 31.05. 07.06. 14.06.	

Forscherthema u.a. „Identität“		João Eduardo Albertini Schauspieler	21. 06. 2018 Präsentation	
Erarbeitung von Tanzchoreografien und Bewegungen zum Forscherthema „Tiere“	Schüler*innen aus den 1. u. 2. Jül-Klassen (WWW) Begleitende Lehrerinnen: Kerstin Bräunig, Melina Stetten	 Nathalie Rosenbaum Tanzchoreografin	Workshop Freitag, 1.6.	

Kunst-Projekte 2018/19

Schulübergreifendes Projekt „Willkommen im Miteinander!“ Mosaik & Kinetische Kunst mit allen Klassen der Werbellinsee-Grundschule	gesamte Schule	 massoud graf-hachempour Bildender Künstler, Kunstvermittler	Präsentation Mitte Mai 2019	
Alle sind gleich+Alle sind anders_Ein Tanzprojekt	Alle 5ten Klassen	Künstler Ante Pavic	Präsentation Mitte Mai 2019	

Kunstprojekte 2019 /2020

Was	WER	KÜNSTLER*INNEN	TERMINE	INFO
------------	------------	-----------------------	----------------	-------------

Zeichnen und Skizzieren im der ergänzenden Förderung und Betreuung	Kurse für Kinder des 4.-6. Jahrgangs; Frau Albrecht	Emilie Cretiens		
SET „Inklusive Theaterarbeit“	Alle Lehrkräfte	Theaterpädagog*innen des Feld-Theaters	Nov. 2019	
Theaterprojekt „Fliegen üben“		Theater „Berlocken“		
Inklusives Theaterprojekt	im 4. Jahrgang	Team 4 und Meike Pasch	Herbst 2019	
Filmprojekt „Abschied“	eine Klasse aus dem 6ten Jahrgang; Frau Wahnschaffe	Christa Pasch	Juni 2020	

Kunstprojekte 2020 / 2021

WAS	WER	KÜNSTLER*INNEN	TERMINE	INFO
Alle unter einem Dach! - künstlerisches Projekt zum Forscherthema Wohnen	Ein JüL-Strang 1. Bis 3. Klasse 75 SuS	Künstler Massoud Graf-Hachempour	Präsentation Dezember 2020	
Anfang 2021 Theaterprojekt	4. Jahrgang in Kooperation mit dem Feldtheater Frau Wahnschaffe	Theaterpädagog*innen des Feldtheaters	Präsentation bis März 2021	
SET „Ästhetisches Forschen“	Gesamtes Kollegium	Kooperierende Künstler*innen	7. Mai 2021	
Projektwoche „Kunst und Kultur“	Alle Schüler*innen	Vielfältige Künstler*innen, Eltern?	Mai 2021	